

# FM à la Maison séance 5

Ci-joint, un nouveau programme pour garder le rythme et l'oreille  
**On garde sa motivation !**

## Cycle 2- 3<sup>e</sup> année

Correction des intervalles de la semaine passée :

pour: Sixte  
coup. 3T. 2 1/2 T. D.  
qualif. mineure

Quinte  
3T 2T. D.  
Juste

Quarte  
2T 1/2 T. D.  
Juste

Tierce  
D (D + e)  
1T 1/2 T D  
mineure

Relire les pages 82 à 88 dans la théorie de Danhauser si nécessaire.

Travail sur la Fantaisie en ré mineur pour piano de Wolfgang Amadeus MOZART  
(voir pdf joint)

A écouter sur le lien en suivant la partition : <https://youtu.be/mfbKH0YP5Mo>

1 - Travail de la lecture :

- clés de Sol et de Fa alternées P.50 à lire en triolet comme c'est écrit
- P.51 suivre et lire la clé de Sol en rythme
- P.52 lire en clé d'ut 4<sup>e</sup> ligne entre Presto et T<sup>o</sup>primo

2 - Quelle est la tonalité des 2 premières mesures ?

3 - Les notes des 2 premières mesures sont arpégées. Si vous écrivez ces notes verticalement quel accord obtenez-vous ?

4 - Dans la 5<sup>e</sup> mesure que représente le Fa# ?

Renverser cet arpège pour faire un accord que nous avons appris en cours. Écrivez-le.  
A quelle tonalité correspond-il ?