

FM à la Maison séance 5

Ci-joint, un nouveau programme pour garder le rythme et l'oreille
On garde sa motivation !

Cycle 2 - 1^{re} et 2^e années

Correction des intervalles de la semaine passée :

The image shows four musical staves with handwritten notes and labels. Each staff represents an interval:

- Interval 1:** Notes G4 and Bb4. Label: *nom: Tierce*, *comp.: 1 T ou 1/2 T.D.*, *qualif.: mineure*.
- Interval 2:** Notes G4 and D5. Label: *Quinte*, *3 T 1/2 T.D.*, *juste*.
- Interval 3:** Notes G4 and G5. Label: *octave*, *5 T 1/2 T.D.*, *juste*.
- Interval 4:** Notes G4 and Ab4. Label: *seconde*, *1/2 T.D.*, *mineure*.

A noter : Quand vous avez la même altération aux 2 notes, vous enlevez ces altérations pour trouver la composition. Ce sera la même composition.

Vous devez savoir par cœur les compositions des intervalles suivants :

Secondes Majeures et mineures

Tierces Majeures et mineures

Quintes justes

Octaves justes

Dans le PDF joint :

Lectures rapides en clés de Sol et Fa mélangées. A faire aussi en clé d'ut.

Bien assurer les rythmes à $\frac{2}{2}$, $\frac{3}{2}$ et $\frac{4}{2}$ (unité de temps la blanche)

Battre la mesure et mettre les pulsations.

Théorie : révision (pas inutile) des tonalités avec dièses, qui doit être acquise pour la suite.